

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И АРХИВНОГО ДЕЛА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ РОМОДАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ»
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО «ДШИ»
Трушкина О.В.
31 08 2023г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства
« ЖИВОПИСЬ »

Направленность: художественная
Уровень программы: продвинутый
Возраст обучающихся: 6,6-9 лет
Срок реализации программы: 8(9) лет

Авторы – составили:
Миронова Елена Михайловна
преподаватель отделения « Живопись »,
Толстолуцкая Оксана Олеговна
преподаватель отделения « Живопись »

Ромоданово, 2023 г.

Содержание

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».....	5
III.	Учебный план.....	10
IV.	График образовательного процесса.....	16
V.	Программы учебных предметов.....	18
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».....	19
VII.	Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы.....	20

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в соответствии Федеральным государственным стандартом к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и лицензионными требованиями.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс ДШИ в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год и составляет 9 лет.

Возможно освоение программы в сокращенные сроки и по индивидуальному графику.

Зачисление производится согласно установленному порядку /Положение «О правилах приема и отчисления».

При приеме на обучение по программе «Живопись» проводится конкурсный отбор с целью выявления их творческих способностей позволяющий определить:

1. наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности
2. выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте

Отбор детей проводится в форме творческих заданий. Зачисление для обучения по данной программе, происходит по результатам приемных испытаний.

Цели и задачи образовательной программы

Цель предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» заключается в:

1. выявлении одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
2. создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
3. приобретении детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

4. приобретении детьми опыта творческой деятельности;
5. овладении детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
6. подготовке одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
7. на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства;

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

изобразительного искусства «Живопись»

Результатом освоения предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* знание исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

* знание профессиональной терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;

* знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

* достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

* навыки исполнения работы по композиции;

* наличие кругозора в области изобразительного искусства.

в предметных областях:

1. В области художественного творчества:

1.2. знания терминологии изобразительного искусства;

1.3. умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

1.4. умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

1.5. умения самостоятельно преодолевать технические трудности при

реализации художественного замысла;

1.6. навыков анализа цветового строя произведений живописи;

1.7. навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

1.8. навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

1.9. навыков подготовки работ к экспозиции;

2. В области истории искусств:

2.1. знания основных этапов развития изобразительного искусства;

2.2. умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

2.3. первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.2. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

3. в области живописи:

3.1. знания классического художественного наследия, художественных школ;

3.2. умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

3.3. умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

3.4. навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

4. в области истории искусств:

4.1. знания основных произведений изобразительного искусства;

4.2. умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

4.3. навыков восприятия современного искусства.

4.4. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

1. знание различных видов изобразительного искусства;

2. знание основных жанров изобразительного искусства;

3. знание основ цветоведения;

4. знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
5. знание основных формальных элементов композиции: принципа трех компонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
6. умение работать с различными материалами;
7. умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
8. навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
9. навыки передачи формы, характера предмета;
10. наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

2.4.2. наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности. Прикладное творчество:

1. знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
2. знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
3. умение работать с различными материалами;
4. умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
5. умение изготавливать игрушки из различных материалов;
6. навыки заполнения объемной формы узором;
7. навыки ритмического заполнения поверхности;
8. навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

3.4.3. Лепка:

1. знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
2. знание оборудования и пластических материалов;
3. умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
4. умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

5. умение работать с натуры и по памяти;
6. умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
7. навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3.4.4. Рисунок:

1. знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
2. знание законов перспективы;
3. умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
4. умение моделировать форму сложных предметов тоном;
5. умение последовательно вести длительную постановку;
6. умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
7. умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
8. навыки владения линией, штрихом, пятном;
9. навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
10. навыки передачи фактуры и материала предмета;
11. навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

3.4.5. Живопись:

1. знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
2. знание разнообразных техник живописи;
3. умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
4. навыки в использовании основных техник и материалов;
5. навыки последовательного ведения живописной работы.

3.4.6. Композиция станковая:

1. знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
2. знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
3. умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
4. умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
5. умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

3.4.7. Беседы об искусстве:

1 . Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

2. знание особенностей языка различных видов искусства;

3. первичные навыки анализа произведения искусства;

4. навыки восприятия художественного образа.

3.4.8. История изобразительного искусства:

1 . знание основных этапов развития изобразительного искусства;

2. первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

3. знание основных понятий изобразительного искусства;

4. знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

4. сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; б. умение выделять основные черты художественного стиля;

6. умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

7. умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

8. навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

9. навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4295	2025	2270						11,5	11,5	11,5	17	17	19	21	22	
ПО.03.	Предварные занятия	245	105	140														
ПО.03.УП.01.	Пленэр	245	105	140	8, 10, 12, 14, 16								x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4540	2130	2410														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:								35	10									
B.00.	Вариативная часть	1268,5	576,5	692														
B.01.	Цветоведение	196	98	98	2, 4, 6					1	1	1						
B.02.	Основы дизайн проектирования	330	165	165	8, 10, 12, 14, 16					2	1	1	1	1				
B.03.	Скульптура	412,5	148,5	264	8, 10, 12, 14, 16								2	2	2	1	1	
B.04.	Композиция прикладная	330	165	165	8, 10, 12, 14, 16								1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3102						9	9	9	13	13	13	12	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5808,5	2697,5	3102						15,5	15,5	15,5	23	23	25	25	25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					48				10									
K.04.00.	Консультации	113	-	113														
K.04.01.	Основы изобразительной	6		6						2	2	2						
		Головая нагрузка в часах																

	Грамоты и рисование																			
К.04.02.	Прикладное творчество	6		6							2	2	2							
К.04.03	Лепка	6		6							2	2	2							
К.04.04.	Рисунок	20		20																
К.04.05.	Живопись	20		20																
К.04.06.	Композиция станковая	40		40																
К.04.07	Беседы об искусстве	3		3							1	1	1							
К.04.08	История изобразительного искусства	12		12																
А.05.00.	Аттестация	Головой объем в неделях																		
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																		
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																		
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																		
Резерв учебного времени		8									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам инвариантной (обязательной) и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – 1–3 классы по 1,5 в ^{иса} в
 - классы по 2 часа в неделю;
 - Прикладное творчество – 1–3 классы по 1 часу в неделю; классы
 - Лепка – 1–3 классы по 1 часу в неделю;
 - Живопись – 4–5 классы – по 2 часа, 6–8 классы по 3 часа классы по 1 часу в
 - в неделю;
 - Рисунок – 4–5 классы – по 2 часа, 6–8 классы по 3 часа в класс по 2 часа
 - в неделю;
 - Композиция станковая – 4–6 классы – по 3 часа, 7–8 часа в неделю, 7–8
 - классы по 4 часа в неделю;
 - Беседы об искусстве – 1–3
 - в неделю;
 - История изобразительного искусства – 4–8
 - по 1 часу в неделю;
 - Цветоведение – 1–3
 - в неделю;
 - Основы дизайн-проектирования – 4
 - в неделю; 8 класс по 0,5 часа в неделю
 - Скульптура – 4–6 классы по 2
 - класс по 1 часу в неделю. – Композиция прикладная – 4–8 классы по 1 часу в неделю

3. Реализация ОП «Живопись» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Консультации могут, проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:
– 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

4. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

6. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно–просветительских мероприятиях ОУ).

7. Объем времени вариативной части составляет до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной профессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» (утвержденные приказом Министерства России от 12 марта 2012 г. №156).

8. Занятия пленаром могут проводиться расщедоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленаром: 4–8 классы – по 28 часов в год.

Примечание к графику образовательного процесса:

1. Продолжительность учебного года при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет в первом классе составляет 39 недель, со второго по восьмой классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по восьмой классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по девятый классы составляет 33 недели

2. Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 4 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 (9) лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе -13 недель, со второго по восьмой классы -12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком Образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне и распределено в различные периоды учебного года.

Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

4. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

V. Программы учебных предметов

1. Программы учебных предметов разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения 8 (9) лет), а также учебными планами МБУ ДО «ДШИ Ромодановского муниципального района».

Согласно ФГТ программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы учебных предметов школы рассматривались на педагогическом совете и методическом совете школы. Программы разработаны педагогическими работниками школы и методическим советом. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выполняет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы, перечень средств обучения.

3. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»:

ПО.01.Художественное творчество

ПО.01.УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02.Прикладное творчество

ПО.01.УП.03.Лепка

ПО.01.УП.04.Живопись

ПО.01.УП.05.Рисунок

ПО.01.УП.06.Композиция станковая

ПО.02.История искусств

ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства

В.00.Вариативная часть

- В.01. Цветоведение**
- В.02. Основы дизайн проектирования**
- В.03. Скульптура**
- В.04. Композиция прикладная**

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Оценка качества реализации программы «Живопись»
2. включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
3. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.
4. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.
6. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ.

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету Выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти или триместра.

Критерии оценок:

«зачет»/хорошо»

1. полное выполнение работы, но с небольшими пробелами;
2. уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена;
3. ученик хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает

незначительные ошибки в тональном решении;

«зачет»/ удовлетворительно»

1. при выполнении задания есть несоответствия требованиям;
2. уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью);
3. ученик допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта;

«незачет»/»плохо»

1. полное несоответствие требованиям; 2. уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача не выполнена;

Оценка Описание критериев

«зачет»/ «отлично»

1. особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок;
2. уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершению всех экзаменов допускается передача экзамена по учебному предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

- учебная программа по предмету «Живопись» - 5 лет

- учебная программа по предмету «Композиция станковая» - 5 лет

- учебная программа по предмету «Рисунок» - 5 лет Предметная область «История искусств»:

- учебная программа по предмету «Беседы об искусстве» - 1 год

- учебная программ по предмету «История изобразительного искусства» -4 года

Программа творческой деятельности включает в себя:

1. Создание комфортной развивающей образовательной среды с целью

обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

2. Организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

3. Организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

4. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

5. Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

Методическая работа направлена на решение следующих задач:

1. Организация разнообразных форм повышения профессионального уровня преподавателей: курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации; аттестация; составление портфолио, участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского и республиканского уровня;

2. Применение высокоэффективных методик для успешной реализации образовательной программы «Декоративно - прикладное творчество» и с целью достижения максимальных результатов в учебном процессе.

3. Совершенствование методического и профессионального мастерства, организации взаимопомощи преподавателей в вопросах обучения и воспитания учащихся: подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся; обобщение педагогического опыта: разработка и проведение тематических педагогических советов; открытые уроки; методические сообщения и доклады на заседаниях МО, педагогических советах; взаимопосещения уроков; самообразование; отчеты преподавателей по темам

4. Организацию разнообразных форм методической деятельности преподавателей :

- мастер-классов;
- конференций;
- семинаров;
- открытых уроков;

работы над методическими и наглядными пособиями преподавателей (наглядные, учебно-методические, наглядно-методические, учебно-наглядные пособия в областях художественного творчества, пленэрных занятий, истории искусства).

Культурно-просветительская деятельность в рамках реализации образовательной программы включает в себя:

1. Воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

2. Приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных обучающихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления.

3. Повышение уровня значимости национальной культуры и искусства в современной жизни;

4. Приобщение местного населения к лучшим образцам народного творчества, к ценностям отечественной художественной культуры;

5. Организацию выставок (творческих работ учащихся, преподавателей к различным памятным датам, на различные темы);

- организация экскурсий, посещение музеев, выставок, концертов;
- проведение работы с учащимися по профессиональной ориентации - посещение Дней открытых дверей в ВУЗах и Сузах;
- участие в городских мероприятиях и праздниках;
- проведение различных городских, областных, Всероссийских, международных конкурсов, фестивалей и олимпиад;
- проведение творческих встреч с художниками, организация творческих вечеров;
- сотрудничество с различными учреждениями и организациями в части проведения культурных мероприятий.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества